Specifications

		uno G2	duo G2	duo Ω G2
システム	周波数特性（ホーン）	290~20,000Hz	170~20,000Hz	170~20,000Hz
	（サブウーハー）	18~350Hz	18~350Hz	18~350Hz
	能率（1W/1m）	104dB	104dB	107dB
	クロスオーバー周波数	290/3,000Hz	170/2,000Hz	170/2,000Hz
	インピーダンス	8Ω	8Ω	18Ω
	CDCテクノロジー	○	○	○
	CPCクロスオーバー回路	—	—	○
ホーン	ホーン形式	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン
	放射特性	180°	180°	180°
	ホーン直径（ミッドレンジ）	500mm	670mm	670mm
	（ツイーター）	130mm	180mm	180mm
ホーンドライバー	口径（スロート部）（ミッドレンジ）	127mm	170mm	170mm
	（ツイーター）	25mm	25mm	25mm
	マグネット材質（ミッドレンジ）	フェライト	フェライト	アルニコ
	（ツイーター）	フェライト	フェライト	フェライト
サブウーハー	最大出力（RMS）	250W	250W	250W
	コンデンサー容量	60,000μF	60,000μF	60,000μF
	トロイダルトランス容量	330VA	330VA	330VA
	リアルタイムフィードバックコントロール	○	○	○
	アクティブ・クロスオーバー	60~350 Hz　可変	60~350 Hz　可変	60~350 Hz　可変
	サブソニックフィルター（切替式）	20 / 30 / 40 Hz	20 / 30 / 40 Hz	20 / 30 / 40 Hz
	ドライバー口径	250mm	250mm	250mm
	モジュールごとのドライバー数	2	2	2
	マグネット材質	ネオジウム	ネオジウム	ネオジウム
外形寸法（W×D×H）		529×1,425（±15）×584mm	670×1,595（±15）×600mm	670×1,595（±15）×600mm
質量（台）		71kg	79kg	81kg

Color & Custom Finish

オーダー時にお好みに応じてカラーやフィニッシュなどをカスタマイズでき、
ご自分だけが所有するシステムとして格別の歓びをお楽しみいただけます。

［**ホーン**］

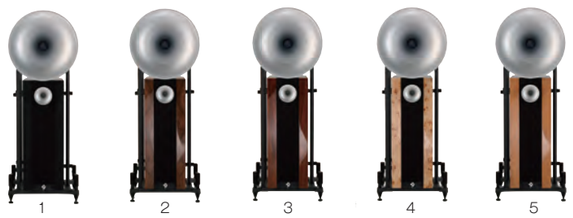
●標準仕上げ　5色から選択　すべてハイグロス（光沢）メタリックカラー
1. ルビー・ブリリアント・レッド
2. アコヤ・パール・ホワイト
3. ディアマント・クリスタル・シルバー
4. トルマリン・ビビッド・ブラック
5. サファイア・バーマ・ブルー

●カスタムオプション
欧州車の色番号をご指定いただけます。ウーハー・フロントパネルも同色にて承ります。
別途料金**315,000**円（税抜300,000円）／ペア

［**アクティブサブウーハー（sub225 G2）フロントパネル**］

●標準仕上げ
ホーンと同色、または1. ステルス・ネクステル・ブラック

●カスタムオプション　ピアノフィニッシュ・ウッドパネル4種類
2. ミスティック・ウォルナット
3. ハカランダ・オーラ・ローズウッド
4. フラワー・バーズアイ・メイプル
5. ハナミ・ルーセント・チェリーウッド
別途料金**157,500**円（税抜150,000円）／ペア



⚠ 安全に関するご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。
■当社は、スピーカーの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。
■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。
■文中の仕様およびデータはアバンギャルド・アコースティック社発表によるものです。
■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。

アバンギャルド製品取扱店

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。 ナビダイヤル **0570-000-701**
一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30~12:00／13:00~17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号にお掛けください。TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242
エソテリック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

このカタログの記載内容は2010年5月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0510L03・TECD-0115

avantgarde acoustic

avantgarde G2 series

感銘新たに、
ホーン第2世代へ。

ホーンスピーカーの理念を現代最先端のテクノロジーで
極め尽くしたアバンギャルド。
鮮明で濃密な音、音楽の現場に居合わせるかのような臨場感が、
多くの音楽愛好家に空前の感銘体験をもたらしました。
そしていま、第2世代が誕生。
サブウーハーの強化（ネオジウムマグネット採用ドライバー、
電源トランス、コンデンサーの大容量化）、
さらに設置後の高さ調整が容易な構造など、システムの要所をリファイン。
アバンギャルドG2シリーズが、ホーンの新たな歴史を刻みます。

avantgarde duo G2

希望小売価格 **3,150,000**円（税抜 3,000,000円）／ペア

シリーズ中核を担う27インチシステム。
低域のリニアリティを極めた2ウェイホーンの正統派。

- 能率：104dB
- インピーダンス：8Ω
- 27インチ・スフェリカル・ミッドレンジホーン
- CDCテクノロジー※1によるネットワークレス・ミッドレンジホーン
- サブウーハー・アクティブ・フィードバック・コントロール
- 2×10インチ・ネオジウム駆動サブウーハー・ドライバー
- 250Wアンプモジュール／大容量60,000μFコンデンサー

avantgarde duo Ω G2

希望小売価格 **3,885,000**円（税抜 3,700,000円）／ペア

mezzo／primo ΩG2と同一のミッドレンジ&ツイーターを
採用したduoのアップグレードモデル。
アルニコマグネットの採用でさらなる高能率を実現。

- 能率: 107dB
- インピーダンス:18Ω
- アルニコマグネット搭載ミッドレンジドライバー
- 27インチ・スフェリカル・ミッドレンジホーン
- CDCテクノロジーによるネットワークレス・ミッドレンジホーン
- 100V CPCツイーターネットワーク※2
- サブウーハー・アクティブ・フィードバック・コントロール
- 2×10インチ・ネオジウム駆動サブウーハー・ドライバー
- 250Wアンプモジュール／大容量60,000μFコンデンサー

avantgarde uno G2

希望小売価格 **2,310,000**円（税抜2,200,000円）／ペア

優れたスペースファクターで極上のホーンサウンド。
電源部の大幅強化によりハイスピードで正確な低域再生。

- 能率：104dB
- インピーダンス：8Ω
- 20インチ・スフェリカル・ミッドレンジホーン
- CDCテクノロジーによるネットワークレス・ミッドレンジホーン
- サブウーハー・アクティブ・フィードバック・コントロール
- 2×10インチ・ネオジウム駆動サブウーハー・ドライバー
- 250Wアンプモジュール／大容量60,000μFコンデンサー

※1 CDC（Controlled Dispersion Characteristic）テクノロジー：位相歪みの原因となるネットワークなどの電気回路を一切使わずにミッドレンジホーンのカットオフ周波数を設定するテクノロジーです。ホーンを大きくすれば、より低域が出るという物理特性を応用し、緻密に計算したホーンサイズの採用により低域側カットオフ周波数を設定。ホーンスロートに小さなエアーチェンバーを設け、さらにホーンの自然な減衰特性を組み合わせて高域側カットオフ周波数を設定しています。
※2 CPC（Capacitor Polarization Circuit）クロスオーバー回路：コンデンサー内の絶縁体は、通過する音楽信号波形の極性がプラス⇔マイナスへと変化するたびに電位が逆転。これが音楽信号の歪みの原因となります。こうしたゼロクロス歪みを防ぐため、コンデンサー内の絶縁体に強制的に100Vの+電荷を加えて極性を固定化。繊細な高域が再生でき、空間情報の表現力を著しく高めています。

duo G2／duo Ω G2 標準仕様（アコヤ・パール・ホワイト）

duo G2／duo Ω G2 カスタム仕様（ホーン:アコヤ・パール・ホワイト　パネル:フラワー・バーズアイ・メイプル）

uno G2 標準仕様（アコヤ・パール・ホワイト）

uno G2 カスタム仕様（ホーン:アコヤ・パール・ホワイト　パネル:フラワー・バーズアイ・メイプル）

avantgarde Technology

Horn【ホーン】

音響を増幅する上でホーンスピーカーは最も自然でパワフルな方法。微細なレベルの信号も歪無く増幅します。非ホーン型と比べて5%という驚異的な軽量ダイヤフラムで駆動でき、ドライバーの過度なピストンモーションによる歪みの発生を防ぎます。また、ホーン型は同じ口径の非ホーン型に比べて20倍も出力が高く、ダイヤフラムはごくわずかな振幅で最も効率的に音量を稼ぎ、音質はより躍動感のあるものになります。avantgardeは開口部が180°のスフェリカル・ホーンを採用。コンピューター解析による正確なホーンカーブと高度な成型技術により、数あるホーンカーブの中でも理論的には最も周波数特性上のピークやディップの少ない、フラットな周波数特性を誇ります。

Simplicity【シンプリシティ】

ミッドレンジホーンの信号経路にパッシブフィルター類を一切搭載せず、アンプからの信号はドライバーアッセンブリーのボイスコイルに直結するCDCテクノロジー。位相の乱れを根本から解決し、信号純度を高めるシンプリシティ思想が貫かれています。

Impedance【インピーダンス】

アンプへの電気的負荷を大幅に軽減するΩ（omega）ドライバーテクノロジー。Ωドライバーは18Ωなどハイ・インピーダンスのボイスコイルを採用し、ダンピングファクターを飛躍的に向上するとともに逆起電力を軽減。アンプへの負荷を劇的に低減し、アンプのドライバビリティーを改善、高品位なアンプのポテンシャルを最大限に引き出すことができます。

Intelligence【インテリジェンス】

大口径ウーハーは、振動板自体の質量が生み出すイナーシャ（慣性質量）が足かせとなり、小音量時には重い振動板を十分に駆動させるのが難しく、また大音量時にはコントロール（制動）が難しくなります。たとえば夜間の小音量再生で低域の質感が殆ど失われたり、逆に大音量時にはタイトな低域が得られない、というジレンマを経験されることも多いことでしょう。こうした影響を回避するため、avantgardeはインテリジェント・アクティブ・サブウーハー・システムを搭載。内臓センサーがドライバーの出力と入力信号の偏差を感知し、高速アナログ回路がコーンの動きを常に適正に補正します。この方式により低域特性は極めてクリアで重心が低く、ダイナミクスもより鮮明に。部屋の大きさや音量によってパフォーマンスが左右されることもありません。サブウーハー背面に装備した豊富なコントロール類で微調整も可能です。

Innovation【イノベーション】

20世紀初頭、新しい見識や的を射たビジョン、そして強い決意を持ったスピーカー設計のパイオニアたちが、イノベーションを生み出してきました。avantgardeはこのイデオロギーを継承し、既成事実を打ち破ることをいとわず、ひたすら突き抜けた製品を追求。ハイエンドスピーカー・カテゴリーにおいて、まったく新しい基準を打ち立てたホーン技術、圧倒的な解像度を誇るΩ（omega）ドライバーテクノロジー、革新的な回路デザイン。その独自の技術こそ、avantgardeイノベーションの象徴なのです。